Italia Disciplina Sportiva Associata al Coni

FIGB

Associazione Bridge Lucca

SISTEMA LICITATIVO A BASE 5^ NOBILE

per Agonisti

Gennaio 2023

Sommario

1. CONVENZIONI e SEQUENZE da ricordare....4
1.1. Mano con FIT nel Nobile....4
1.2. Come dichiarare il Nobile 5° dopo interferenza avversaria in un Nobile. 4
1.3. Quando gli avversari saltano a 2♠ debole....5
1.4. Nostri interventi in Bicolore....5
1.5. Check back a livello 3♣ ....**Errore. Il segnalibro non è definito.**
1.6. Lebensohl....**Errore. Il segnalibro non è definito.**
2. APERTURE....**Errore. Il segnalibro non è definito.**
3. CONSEGUENZE ALL'APERTURA 2♦ CON BILANCIATA 18-19 6
4. SVILUPPO APERTURA 2♦....6
5. SVILUPPO APERTURA 2♥....7
6. SVILUPPO APERTURA 2♠....7
7. APPOGGI NEL COLORE Nobile DI APERTURA....7
8. APPOGGI NEL COLORE minore DI APERTURA....8
9. CHECK-BACK....8
10. DICHIARAZIONI 2 SU 1 8
11. APPOGGIO NEL NOBILE DOPO INTERFERENZA....10
11.1. Quando noi apriamo in un Nobile e gli avversari intervengono 10
11.2. Quando noi interferiamo con un Nobile sull'apertura avversaria 10
12. NOSTRA APERTURA 1NT....11
13. INTERFERENZA AVVERSARIA SU NOSTRA APERTURA 1NT....11
13.1. Interferenza avversaria naturale a colore 11
13.2. Interferenza avversaria in bicolore 11
13.3. Interferenza avversaria di X....12
14. NOSTRA INTERFERENZA DI 1NT 12
15. NOSTRE INTERFERENZE SU APERTURA AVVERSARIA DI 1NT 12
15.1. 1NT Forte in 2ª posizione 12
15.2. 1NT Forte in 4ª posizione ....**Errore. Il segnalibro non è definito.**

15.3. 1NT debole in 2ª posizione 12
15.4. 1NT debole in 4ª posizione ..... **Errore. Il segnalibro non è definito.**
16. INTERFERENZA AVVERSARIA SU NOSTRA APERTURA A COLORE 12
16.1. Se l'avversario interviene a colore 12
16.2. Se l'avversario interviene di X 13
16.3. Se l'avversario interviene in un Nobile 13
17. I NOSTRI SALTI 13
18. I NOSTRI INTERVENTI IN BICOLORE 13
19. LEAPING MICHAELS 13

20. ATTACCHI 14
20.1. A colore 14
20.2. A senza atout 14
21. RITORNO IN UN NUOVO COLORE 14
22. RITORNO NEL COLORE DEL COMPAGNO 14
23. SCARTI 14
23.1. Ordine di gradimento 14
23.2. Scarti a colore 14
23.3. Scarti senza atout 14
24. Interventi su barrage avversario
25. Altro schema su ns apertura di 1sa interferita

1. CONVENZIONI e SEQUENZE da ricordare

1.1. Mano con FIT nel Nobile

- Dopo nostra ap. Nobile: 2NT mostra appoggio 4°invitante /+, risposte:
  - 3♣ = minimo costruttivo
  - 3♦ = rever qualunque (a partire da 16 belli, altrimenti si dice 3♣)
  - 3-Nobile = minimo

Dopo risposte 3♣/♦ se il compagno vuol conoscere l'eventuale singolo dichiara a gradino.

- 2NT dopo che è stato dichiarato un Nobile anche in interferenza mostra <u>sempre Fit 4° nel Nobile</u> e si risponde con lo stesso criterio come sopra.

Esempi: 1♠-2♥-p/X/2♠-2NT → fit 4° a ♥ invitante o più.

1♠-2♥-p-3♥ → Non è invitante, ma a giocare con appoggio 3-4° e fine interdittivo. Se voglio invitare con appoggio 3° surlicito (2♠).

- Dopo nostra ap. Nobile, con appoggio 3° invitante /+
  - Se gli avversari non interferiscono si passa dal 2♣
  - Se gli avversari interferiscono si surlicita
- La surlicita ogni volta che c'è un nostro Nobile dichiarato mostra
  - Fit 3° invitante /+
  - Qualsiasi mano più forte, generalmente bilanciata, oppure con colore proprio, ma forte.
- Dopo nostra interferenza:
  - Nuovo colore a livello 1: 4°, forzante 1 giro
  - Nuovo colore a livello 2: 5° costruttivo, non forzante (altrimenti surlicito)

1.2. Come dichiarare il Nobile 5° dopo interferenza avversaria in un Nobile.

- Noi apriamo di 1♣ o 1♦ e gli avversari dichiarano 1♥
  - 1♠ = almeno 4 carte forzante
  - 2♥ = almeno 5 carte di ♠ FM
  - X a togliere <u>sicuramente</u> senza 4♠

- Noi apriamo di 1♣ o 1♦ e gli avversari dichiarano 1♠
  - 2♠ = almeno 5 carte di ♥ FM
  - 2♥ = almeno 5 carte di ♥ invitante con 8/10 punti
  - X a togliere, non garantisce 4 carte di ♥.

1.3. Quando gli avversari saltano a 2♠ debole

- Noi apriamo di 1♣ o 1♦ e gli avversari dichiarano 2♠ debole. Questa è una situazione complicata dove, se non c'è un preciso accordo, si dichiara al buio. Quindi propongo questa semplice soluzione:
  - X = 8/10 punti con 4 carte di ♥. Con più punti meglio.
  - 2NT = 8/+ punti senza 4 carte di ♥. Si gioca in un minore.
  - Con un colore 5° FM si dichiara naturale.
  - Surlicita = richiesta di fermo per 3NT.

- Noi apriamo di 1♣ o 1♦ e gli avversari dichiarano 2♥ debole. La situazione qui è più "rilassata" ma, per mantenere omogeneità nel sistema, propongo di lasciare tutto uguale al caso precedente, quindi:
  - X = 8/+ punti con 4 carte di ♠
  - 2♠ = 5/+ carte FM
  - 2NT = 8/+ punti senza 4 carte di ♠. Si gioca in un minore.

1.4. Nostri interventi in Bicolore

Apertura	Nostra dich.	Significato	Altro
1♣ (anche forte) / 1♦	2♦	5-5 Nobile	
1♥	2♥	5♠-5 minore	2NT chiede il minore
	2NT	5-5 minore	
1♠	2♠	5♥-5 minore	2NT chiede il minore
	2NT	5-5 minore	
2♥/2♠	4♣/♦ (Leaping Michaels)*	Sia in 2° che 4° posizione. Grande bicolore (almeno 5-5) con minore dichiarato e l'altro Nobile. **E' Forzante Manche**.	
1♥/♠ - p - 2♥/♠	4♣/♦	LM	
3♥	4♣/♦	LM	Sia in 2° che 4° posizione
3♠	4♣/♦	LM	Sia in 2° che 4° posizione

* Sarei dell'idea di giocare le LM in tutte le sequenze dove gli avversari si appoggiano a livello 2 nel Nobile e anche sui barrage in un Nobile.

Aperture di base

Sistema di base Quinta Nobile ♦ quarte, con 4♣ e 4♦si apre 1♦.

- Apertura 2♣: F.M qualsiasi distribuzione, risposte a mezzi controlli: 2♦=0/1.
- Apertura 2♥/2♠ = 5-5 sottoapertura. (2♥ può contenere 5♠)
- Apertura 2♦ = multicolor
  - Nobile 6° debole sottoapertura
  - Minore forte ma passabile, tipicamente 19/22 punti
  - **Bilanciata 18/19 punti** (no 5ª Nobile) → sviluppo puppet (3♦=almeno 1 Nob.)
- Apertura 1NT = 15-17 con 5ª Nobile
  - 2♣ puppet
- Apertura 2NT = 20-22, con 5 Nobile
  - Puppet, Transfer
  - 3♠ = 5♠-4♥
- Apertura 2♣ = FM, risposte a mezzi controlli
  - 2♦ = 0-1 mezzo controllo
  - 2♥ = 2 mezzi controlli , 1 asso o 2 re
  - 2♠ = 3 mezzi controlli , 3 re o 1 asso e 1 re
  - Con intervento avversario su 2 ♣ , pass = 2♦ , contre = 2♥ , gradino = 2♠

2. CONSEGUENZE ALL'APERTURA 2♦ CON BILANCIATA 18-19

Il rever 1♣-2NT e 1♦-2NT non ha più il significato di bilanciata forte ma è un rever monocolore col minore 6°.

- 1♣/♦-1qualcosa-2♣/♦ → sesta minima o 5-4 con quarta non dichiarabile.
- 1♣/♦-1qualcosa-3♣/♦ → buona sesta non forte (tipicamente 14-15 punti)
- 1♣/♦-1qualcosa-2NT → monocolore di ♣/♦ buona (tipicamente 16-18)
- Con la monocolore minore forte (19-22) si apre di 2♦
- Con la monocolore minore FM si apre 2♣

3. SVILUPPO APERTURA 2♦

- 2♥ = passa o correggi. Se l'apertore dichiara 2NT sviluppo come su apertura 2NT.
- 2♠ = passa con le ♠, almeno invitante con le ♥ (l'apertore con le ♥ dichiara 3♥/4♥ in base al punteggio).
- 2NT = dimmi cos'hai:
  - 3♣/♦ = forte col minore (19-22)
  - 3NT = bil. 1819 → il 4♣ interroga per i Nobili (risposte naturali)
  - 3 Nobile = 6° debole)
- Se gli avversari Contrano l'apertura 2♦ → si ignora il X
- Se gli avversari interferiscono a colore:
  - **X = sempre a togliere**

- Nuovo colore = 5° forzante
- 2NT come senza interferenza.

4. SVILUPPO APERTURA 2♥

- 2♠ = passa o correggi
- 2NT = dimmi cos'hai → risposta 3♥ in caso di 5-5 Nobile
- 3♣/♦ = Forzante con almeno 5 carte
- 3♥ = interdittivo
- 3♠ = forzante con almeno 5 carte
- Se gli avversari Contrano l'apertura 2♥ → si ignora il X
- Se gli avversari interferiscono a colore:
  - **X = sempre a togliere , salvo che entrino nella 5 del compagno**
  - Nuovo colore = 5° forzante
  - La riapertura di X dell'apertore è possibile ma non obbligatoria.

5. SVILUPPO APERTURA 2♠

- 2NT = dimmi il minore
- 3♣/♦/♥ = Forzante con almeno 5 carte
- 3♠ = interdittivo
- Se gli avversari Contrano l'apertura 2♠ → si ignora il X
- Se gli avversari interferiscono a colore:
  - **X = sempre a togliere , salvo che entrino nella 5 del compagno**
  - Nuovo colore = 5° forzante
  - La riapertura di X dell'apertore è possibile ma non obbligatoria.

6. APPOGGI NEL COLORE Nobile DI APERTURA

- Appoggio nel Nobile a livello 2 = 5-8 punti (+/- 1 punto)
- Appoggio nel Nobile a livello 3 = interdittivo con 4/+ carte – MAI con 2 K
- Risposta 2NT = appoggio 4° nel Nobile invitante/+ risposte:
  - 3♣ = minimo costruttivo sbilanciato (con o senza singolo)
  - 3♦ = rever in mano qualunque
  - 3-Nobile di apertura = minimo

→ **Nota Bene:** la dichiarazione 2NT **vale SEMPRE**, anche quando gli avversari intervengono e anche quando interveniamo noi con un Nobile su apertura avversaria. Quando c'è un Nobile di mezzo il 2NT mostra **sempre** l'appoggio 4°nel Nobile.

- Con l'appoggio 3° invitante/+ si dichiara 2♣ su cui:
  - 2♦ = qualunque mano minima, massimo14 punti.
    - Se dopo 2♦arriva 2 nel Nobile: indica mano invitante con appoggio 3°.
    - Se dopo 2♦arriva 3 nel Nobile: appoggio 3°con Visuale di Slam.
  - Qualsiasi altra cosa (anche 2NT) mostra mano da 15 punti in su

7. APPOGGI NEL COLORE minore DI APERTURA

- 1♦-2♦ = Naturale 5-9 punti
- 1♦-3♦ = invitante 9/10-11 punti
- 1♣-2♣ = 5 carte di ♣ F.M.
    - L'apertore dichiara 2♦ con mano fino a 14 punti
    - Con 15/+ punti dichiara il rever naturale
    - Se l'apertore ridichiara 2NT ha la monocolore 16/18
- 1♣-3♣ = naturale invitante con almeno 5 carte (meglio se 6)

8. CHECK-BACK

La Check Back 2♣ si usa **solo quando l'apertore ha dichiarato una mano bilanciata** in uno dei seguenti casi:

- 1♣-1♥-1NT
- 1♣-1♠-1NT
- 1♦-1♥-1NT
- 1♦-1♠-1NT
- 1♥-1♠-1NT

A questo punto il 2♣ è Check Back e si risponde a gradini (senza-con-con-senza):

- 2♦ = minimo senza fit
- 2♥ = minimo con fit
- 2♠ = massimo con fit
- 2NT = massimo senza fit

N.B. 1♣-1♦-1NT-2♣ NON è Check Back, ma riporto debole con 5/+♣ (anche corto a ♦)

9. DICHIARAZIONI 2 SU 1

- 2/1 è sempre FM ad eccezione dei due casi seguenti:
    - 1Nob-2♣ → può provenire da appoggio 3° invitante
    - 1min-1♠(avversario)-2♥ → 5/+♥, 9/11
- Dopo risposta a livello 2 F.M. si dichiara in modo naturale e VALE SEMPRE il rever
- Se non si ha mano da poter fare il rever si ripete il colore → **ATTENZIONE: la ripetizione del colore NON ALLUNGA il palo, indica solo mano minima** eccetto dopo 1Nob-2♣-2Nobile, che indica nobile 6°, 15/+ punti

- Alcuni esempi
    - 1♠-2♣-2♠→ 2♠ = 6/+ ♠, 15/+ punti
    - 1♠-2♣-2♦ → 5♠, massimo 14 punti, anche con zero ♦
    - 1♠-2♦-2♥ → 5♠-4♥, punteggio ambiguo.
    - 1♠-2♦-3♥ → 5-5 almeno buona: 15/+.
- L'appoggio a livello 3 nel minore indica una 5-4 da 15 punti in su, esempi
    - 1♠-2♣-3♣
    - 1♥-2♦-3♦

- L'appoggio a livello 3 sul Nobile indica una **<u>5-4 buona</u>** da 14/15 in su, con appoggio 4° e mano minima si dichiara 4 nel Nobile, esempi:
  - 1♠-2♥-3♥ → iniziamo le c.b.
  - 1♠-2♥-4♥ → l'apertore ha **<u>appoggio 4°</u>** minimo
  - Con appoggio 3° minimo conviene ripetere il proprio nobile (♠) e saltare a 4♥ al giro successivo.
- La ripetizione del colore NON ALLUNGA il colore di apertura ma indica solo mano minima, esempi:
  - 1♠-2♥-2♠ → 2♠ = minimo, potrei avere una 5-4min o una 5-2-3-3 minima
- 2/1 dopo apertura 1♦
  - 1♦-2♣-2♦ = **2♦ indica solo mano minim, anche con sole 4 carte di ♦**
  - 1♦-2♣-2NT = **sbilanciata 16/18. Con 6/+♦**
- 2/1 dopo apertura 1♣
  - 1♣-2♣-2♦ = mano limitata a 14 p.ti. indipendentemente dalle ♦
  - 1♣-2♣-2NT = monocolore di ♣ 16/18
  - Altro colore: rever naturale che parte da 15 punti.

10. APPOGGIO NEL NOBILE DOPO INTERFERENZA

La premessa fondamentale è che l'appoggio nel Nobile deve essere dato il prima possibile

Se gli avversari interferiscono a livello 1 o 2 sulla nostra apertura Nobile, noi continuiamo ad usare il 2NT con significato di appoggio 4° (invitante o più), se invece l'appoggio è 3° (invitante o più) si usa la surlicita.

- Dopo la surlicita il compagno si comporta come se l'appoggio fosse invitante.
- Dopo il 2NT si usano sempre le risposte convenzionali 3♣ e 3♦ (3 nel Nobile con minimo).

10.1. Quando noi apriamo in un Nobile e gli avversari intervengono

- 2NT = appoggio 4° invitante/+
- Surlicita = appoggio 3° invitante/+
- **Altro colore 2/1 = 5° Forcing Manche (F.M.)**

10.2. Quando noi interferiamo con un Nobile sull'apertura avversaria

- 2NT = fit almeno 4°, invitante/+
- Surlicita = fit 3° invitante/+, oppure forzante generico con mano buona/forte.
- Nuovo colore a livello 1 = 4° Forzante 1 giro
- Nuovo colore a livello 2 = 5° costruttivo NON forzante.
- Surlicita e poi nuovo colore = 5° F.M.

11. NOSTRA APERTURA 1NT

Si apre di 1NT con qualsiasi mano bilanciata di 15/17 (anche con 5 carte in un Nobile)
Valgono tutte le transfer (2♠=♣, 2NT=♦), 2♣ **è un relay che può essere debole.**

- Transfer nel Nobile e rialzo a livello 3 impone l'Atout, forzante: es. 1NT-2♦-2♥-3♥
- 2♣ = relay tipo styman (anche debole) , solo tre risposte 2♦-2♥/♠
  - 2♥/♠ = 5 carte → l'appoggio sotto manche (3♥/♠) fissa l'Atout, è più forte della manche.
  - 2♦ = No quinte Nobili, su cui:
    - 2♥ = passa o correggi a 2♠
    - 3♣ = interrogativa con risposte tipo puppet
      → 3♦ = almeno 1 Nobile
      → 3NT = no Nobili
    - 2NT = invitante per 3NT
- Colore a salto (3♣/♦/♥/♠): 2 H maggiori non AK, invitante per 3NT.
- 4♣ = transfer per 4♥
- 4♦ = transfer per 4♠
- La mano deve avere caratteristiche particolari che la differenziano da quella in cui si fa la transfer a livello 2? Più forte? Invitante a Slam? Più debole?

12. INTERFERENZA AVVERSARIA SU NOSTRA APERTURA 1NT

12.1. Interferenza avversaria naturale a colore

- Passo = debole o con punteggio **NON da manche** e distribuzione tale da poter trasformare l'eventuale X di riapertura**.**
- X = a togliere ma con punteggio NON da manche, tipicamente 5-7 punti.
- Colore a livello 2 = a giocare
- Colore a livello 3 = 5° F.M.
- Surlicita = chiede fermo per 3NT
- 2NT = Interrogativa tipo Puppet
  - 3♣ = No fermo, posso avere un Nobile 4° → 3♦ chiede.
  - 3♦ = Fermo + Nobile → il compagno dichiara quello che non ha
  - 3♥/♠ = 5 carte
  - 3NT = Fermo, no Nobili

12.2. Interferenza avversaria in bicolore

- X = posso punire uno dei due colori. E' un invito a punire se si può.
- Passo poi X = a togliere
- Colore a livello 2 = a giocare
- Colore a livello 3 = 5° F.M.
- Surlicita di uno dei 2 colori = mostra il fermo e chiede il fermo nell'altro per 3NT

12.3. Interferenza avversaria di X su apertura 1sa

Se il X è dato dal giocatore subito dopo l'apertore di 1NT (1NT-X-?)

- XX = tranfer per le ♣
- Colore a livello 2 = transfer
- Colore a livello 3 = 5° F.M.
- Passo = obbliga il XX S.O.S. o la dichiarazione di un proprio palo 5°

Se il X è dato in 4ª posizione (1NT-p-p-X), ogni colore è naturale, il XX è SOS.

13. NOSTRA INTERFERENZA DI 1NT

Ci si comporta come se si fosse aperto di 1NT, si ignora il colore di apertura avversario.

14. NOSTRE INTERFERENZE SU APERTURA AVVERSARIA DI 1NT

14.1. 1NT Forte in 2ª o 4ª posizione

- X = monocolore qualsiasi, se la monocolore è Nobile allora è di rever.
- 2♣ = bicolore Nobile, anche 5-4
- 2♦ = monocolore Nobile non di rever. Comportamento come su apertura 2♦ multi.
- 2♥/♠ = bicolore con un minore → 2NT = dimmi il minore
- 2NT = bicolore minore

14.2. 1NT debole in 2ª posizione

- X = mostra apertura di 1NT (forte), o qualsiasi mano di rever.
- 2♣ = Nobili
- 2♦/♥/♠ = Naturali

15. INTERFERENZA AVVERSARIA SU NOSTRA APERTURA A COLORE

15.1. Se l'avversario interviene a colore

- Nuovo colore a livello 1 = 4° Forzante 1 giro
- X a togliere
- X poi nuovo colore a qualsiasi livello = a giocare.
- Nuovo colore a livello 2 = 5° F.M. – unica eccezione qui sotto
- 1min-1♠(avversario)-2♥ → 5/+♥ 9/11
- 1min-1♠(avversario)-2♠ → 5/+♥ F.M.
- 1min-1♥ (avversario)-2♥ → 5/♠ F.M.

15.2. Se l'avversario interviene di X

- **<u>SI IGNORA il X</u>**
- Qualsiasi colore mantiene lo stesso significato come senza interferenza
- **XX = 9-11 punti con possibilità di punire (ma non a livello 1)**.
    - Se non c'è modo di punire e il surcontrante dichiara un suo colore a livello 2 significa che quel colore è 5° con una decina di punti, non forzante.

15.3. Se l'avversario interviene in un Nobile

- Surlicita = Altro Nobile 5° F.M.
- 1♠(su 1♥) = 4/+♠, F.1.
- 2♥ (su 1♠) = 5/+♥, **9-11 punti –** (se ho più punti surlicito)

16. I NOSTRI SALTI

I salti sono sempre deboli, sia su apertura del compagno che come interferenza sulla dichiarazione avversaria.

17. I NOSTRI INTERVENTI IN BICOLORE

- Su apertura 1♣/1♦ → 2♦ = bicolore Nobile
- Su apertura Nobile
    - surlicita = l'altro Nobile + minore indefinito
    - 2NT = minori

18. LEAPING MICHAELS

Sono dichiarazioni a salto che indicano il possesso di almeno una 5-5 forzante manche (5 nel colore dichiarato e 5 nell'altro Nobile). I casi in cui si applicano sono i seguenti:

LORO	NOI	LORO	NOI
2♥	4♣/♦		
2♠	4♣/♦		
2♥	passo	passo	4♣/♦
2♠	passo	passo	4♣/♦
1♥	Passo	2♥	4♣/♦
1♠	passo	2♠	4♣/♦
3♥	4♣/♦		
3♠	4♣/♦		
3♥	passo	passo	4♣/♦
3♠	passo	passo	4♣/♦

19. ATTACCHI

19.1. A colore

- Da una sequenza onorata: dritto, dalla testa della sequenza → risposta pari/dispari
- Cartina: in conto dalla 3/5 carta. **Con 2-6-9 si attacca col 2!**
- Nel colore del compagno: conto, 3/5 carta.

19.2. A senza atout

- Piccola in busso → prendo e ritorno, se non posso prendere rispondo pari/dispari
- Di Onore **può essere rovesciato** → si risponde sbloccando l'onore subito sotto a quello di attacco, oppure si dà il conto.

20. RITORNO IN UN NUOVO COLORE

Se durante il gioco si è in presa e si vuol tornare in un nuovo colore lo si fa in busso come quando si attacca a Senza Atout.

21. RITORNO NEL COLORE DEL COMPAGNO

Si ritorna in conto.
Il compagno attacca, io prendo → ritorno dando il conto delle carte rimaste in mano.

22. SCARTI

22.1. Ordine di gradimento

Il 3 è la chiamata più forte, il 2 il rifiuto più netto.

Gradisco	3	5	7	9	8	6	4	2	Rifiuto

22.2. Scarti a colore

- Dispari chiama

22.3. Scarti senza atout

- Dove scarto non voglio (anche se è dispari) con un occhio di riguardo allo scarto di un 3 o di un 5.

23. Difesa su barrage avversario a livello di 3 del secondo di mano

Nostri interventi su barrage avversario

3 fiori	3quadri / 3 cuori / 3 picche licita naturale	
	3sa	5 quadri e 5 cuori
	4fiori	5 quadri e 5 picche
	4 quadri	5 cuori e 5 picche

3 quadri	3 cuori / 3 picche licita naturale	
	3sa	5fiori – 5 cuori
	4 fiori	5 fiori – 5 picche
	4 quadri	5 cuori – 5 picche

3 cuori	3 picche licita naturale	
	3 sa	5fiori e 5 quadri
	4 fiori	5 fiori e 5 picche
	4 quadri	5 quadri e 5 picche

3 Picche	3sa	5 fiori 5 quadri
	4 fiori	5 fiori 5 cuori
	4 quadri	5 quadri 5 cuori

Per una più facile memorizzazione , la prima licita nn naturale sono i due pali di rango minore restanti rispetto al palo di barrage ; la licita intermedia sono il palo di rango minore e il palo di rango maggiore ; la licita superiore sono i due pali di rango maggiore rispetto al palo di barrage .

24. Altro possibile intervento su 1sa avversario del secondo di mano

Nostri Interventi su apertura 1 sa avversaria del secondo di mano

Opps	**Noi**	Opps	Noi
1sa	**Contre monocolore a fiori o bic nobile 54**	Pass	Obbliga a dire 2 fiori
	Pass monocolore di fiori		
	2 quadri > 5 cuori 4 picche		Licita a livello miglior fit
	2 cuori > 4 cuori 5 picche		Licita a livello 3 nel nobile fit quarto
1sa	**2 fiori monocolore a Quadri o bic nob 55**	Pass	Obbliga a dire 2 quadri
	Pass > monocolore quadri		
	2 cuori > bicolore 5 5 cuori picche		Pass / 2 picche a giocare
			3 cuori / 3 picche fit quarto
1sa	2 **Quadri > monocolore cuori**	Pass	Pass > 6 + quadri misfit cuori
			2 cuori > obbligato
			3 cuori > distruttivo
			2sa > fit cuori , visuale manche
1sa	**2 Cuori > monocolore Picche**	Pass	Pass > 6+ Cuori , misfit Picche
			2 Picche obbligato
			2sa , fit picche , visuale manche
			3 Picche > distruttivo
1sa	**2 Picche > bicolore 5 / 5 + minori**	Pass	Pass 6 + picche , misfit nei minori
			2sa fit in entrambi i minori , licitare il migliore
			3fiori/3quadri a giocare
1sa	Pass	Pass	Contre 15+
			2 fiori landy 5c + 5p
			Altro naturale

25. Sviluppo della nostra apertura di 1 sa , interferita dal secondo di mano ; comportamenti del terzo di mano .

Nostra apertura di 1sa Interferita da avversario a sx dell'apertore

1sa	Intervento naturale a colore	Contre , punitivo
		2sa interrogativa 8+ su cui apertore
3 fiori non ho il fermo su cui		3 quadri chiede nobili
3 cuori , possibili 4 picche		
3 picche 4 picche no 4 cuori		
3sa no fermo no nobili		
		2sa interrogativa 8+ su cui apertore
3 quadri fermo , no nobili		
3 cuori . fermo , può avere 4P		
3 picche fermo , 4P		
3sa fermo , no 4 nobili		

Su sequenza 1sa - 2 fiori landy il terzo di mano dirà ;

contre	9 – 10 punti bilanciato	
2quadri	Naturale a passare	
2 cuori non prendo a cuori	Forcing su cui apertore dirà	a) 2SA con fermo in entrambi i nobili b) 2Picche con fermo a cuori e richiesta di fermo a Picche
2 Picche non prendo a picche	Forcing su cui apertore dirà	a) 2sa con fermo in entrambi i nobili b) 3 cuori con fermo a Picche e richiesta di fermo a cuori
2SA	Ho i due minori , anche 4 – 4 in mano competitiva	
3fiori/quadri	Sesta bella con due onori maggiori (AK -AQ – KD)	
3 cuori/picche	5-5 minore o 5-4 minore FM con singolo nel palo dichiarato	

Su sequenza 1sa – 2Quadri multi (monocolore in un nobile)

Tutte le licite sono in **SOTTOCOLORE , competitive o FM**	
contre	5+ carte di Cuori
2cuori	5+ carte di Picche
2 picche per fiori	Su cui ; a) 2sa con fit almeno terzo b) 3 fiori senza fit terzo
2 sa per quadri	Su cui ; a) 2sa con fit almeno terzo b) 3 fiori senza fit terzo

Se dopo la trasfer , il rispondente licita nuovamente , siamo in situazione forcing manche assoluta , con prosecuzione naturale .