

**DICHIARAZIONI DIFENSIVE E COMPETITIVE**

**INTERVENTO DI CONTROLLO** - Stile generico Informativo

---

**INTERVENTO DIRETTO A COLORE**

A LIVELLO  Standard

A SALTO (naturale)  debole  medio  forte

A SALTO (per indicare bicolori) 2♦ su 1♣ = bicolore maggiore

2SA = i due colori minori (vedi anche intervento di 2SA)

---

**SURLICITA DIRETTA**

Su 1♣ = naturale (mostra le ♣) su 1♦ = bicolore maggiore

Su 1♥ 1♠ = l'altro maggiore e un colore minore anche 4°

---

**INTERVENTO DI 1 S.A.**

Naturala bilanciata 15-18 promette il fermo (la surlicita è Stayman)

---

**INTERVENTO DI 2 S.A.**

Su 1♣ 1♥ 1♠ = bicolore ♣♦; su 1♦ = bicolore ♣♥

---

**INTERVENTO SULL'APERTURA DI 1 S.A. FORTE**

Contro= informativo; 2♣ = Landy (maggiori)

2SA = bicolore minore; altro = naturale

---

**INTERVENTO SULLE APERTURE FORTI A COLORE**

Contro = informativo; intervento a colore = naturale non forzante

---

**INTERVENTO SULLE APERTURE DI BARRAGE**

A COLORE  naturale

CONTRO  informativo  punitivo

**RIAPERTURA DEL QUARTO DI MANO**

Su apertura di uno a colore Contro= 8+ PO; 1SA= 11-14 no interesse per i maggiori non licitati; 2SA= i due colori di rango più basso non licitati (su 1♣ bicolore ♣♦); altro = naturale

Su apertura di S.A. Contro = 10-12 PO o forte generica; 2♣ = Landy

---

**AZIONE SUL CONTROLLO INFORMATIVO AVVERSAIO**

Surcontro (valore) 10+

Nuovo colore a livello 2  forcing  non forcing

**SEGNALI DIFENSIVI**

**CARTA DI INCORAGGIAMENTO**

ad atout  ALTA  BASSA  PARI  DISPARI

a S.A.  ALTA  BASSA  PARI  DISPARI

SCARTO PREFERENZIALE  Si  No

CONTO DELLA CARTA  Si  No

conto pari:  Scarto a scendere  Scarto a salire

CONVENZIONI PARTICOLARI

Smith  Altre

---

**ATTACCHI**

Stile generico

di onore:  sopra-onore  sotto-onore

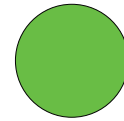
con 2 cartine:  la più alta  la più bassa

da un colore di 4 o più carte contenente un onore

<b>A SENZ'ATOUT</b>	<b>AD ATOUT</b>
<input checked="" type="checkbox"/> la più piccola	<input checked="" type="checkbox"/> la più piccola
<input type="checkbox"/> piccola col conto	<input type="checkbox"/> piccola col conto
<input type="checkbox"/> la 4° carta	<input type="checkbox"/> la 4° carta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

<b>A SENZ'ATOUT CERCHIARE LA CARTA INTERESSATA</b> ad atout sottolinearla se differente	<b>STESSO ATTACCO SE LA VOSTRA LINEA HA DICHIARATO IL COLORE</b>																																																		
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>(A)K</td> <td>(K)Q</td> <td>(Q)J</td> <td>(J)10</td> <td>(10)x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(A)K x</td> <td>(K)Q x</td> <td>(Q)J x</td> <td>(J)10 x</td> <td>(10)9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A(K)J x</td> <td>(K)Q x x</td> <td>(Q)J 10 9</td> <td>(J)10 9 8</td> <td>(10)9 x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A(K)J 10 x</td> <td>(K)Q J x</td> <td>(K)Q 10 x</td> <td>K(J)10 9</td> <td>(9)8 x</td> <td>(9)2</td> </tr> <tr> <td>A(Q)J x</td> <td>K(J)10 x</td> <td>(K)Q 10 9 x</td> <td>K(10)9 8</td> <td></td> <td>9(7)2</td> </tr> <tr> <td>A J x (x)</td> <td>K 9 (3)</td> <td>Q 8 (2)</td> <td>J 7 (4)</td> <td>10(8)3</td> <td>9(7)6 2</td> </tr> <tr> <td>K J x x x (x)</td> <td>K 8 6 (3)</td> <td>Q 9 7 (2)</td> <td>J 9 3 (2)</td> <td>10 8 (6)3</td> <td>9 7 (6)3 2</td> </tr> <tr> <td>K x x x x (x)</td> <td>K x x x (x)</td> <td>Q (10)9 6</td> <td>J 9 7 6 (2)</td> <td>10 8 (7)5 2</td> <td>9 (7)6 5 3 2</td> </tr> </table>	(A)K	(K)Q	(Q)J	(J)10	(10)x		(A)K x	(K)Q x	(Q)J x	(J)10 x	(10)9		A(K)J x	(K)Q x x	(Q)J 10 9	(J)10 9 8	(10)9 x		A(K)J 10 x	(K)Q J x	(K)Q 10 x	K(J)10 9	(9)8 x	(9)2	A(Q)J x	K(J)10 x	(K)Q 10 9 x	K(10)9 8		9(7)2	A J x (x)	K 9 (3)	Q 8 (2)	J 7 (4)	10(8)3	9(7)6 2	K J x x x (x)	K 8 6 (3)	Q 9 7 (2)	J 9 3 (2)	10 8 (6)3	9 7 (6)3 2	K x x x x (x)	K x x x (x)	Q (10)9 6	J 9 7 6 (2)	10 8 (7)5 2	9 (7)6 5 3 2	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> </table>	SI	NO
(A)K	(K)Q	(Q)J	(J)10	(10)x																																															
(A)K x	(K)Q x	(Q)J x	(J)10 x	(10)9																																															
A(K)J x	(K)Q x x	(Q)J 10 9	(J)10 9 8	(10)9 x																																															
A(K)J 10 x	(K)Q J x	(K)Q 10 x	K(J)10 9	(9)8 x	(9)2																																														
A(Q)J x	K(J)10 x	(K)Q 10 9 x	K(10)9 8		9(7)2																																														
A J x (x)	K 9 (3)	Q 8 (2)	J 7 (4)	10(8)3	9(7)6 2																																														
K J x x x (x)	K 8 6 (3)	Q 9 7 (2)	J 9 3 (2)	10 8 (6)3	9 7 (6)3 2																																														
K x x x x (x)	K x x x (x)	Q (10)9 6	J 9 7 6 (2)	10 8 (7)5 2	9 (7)6 5 3 2																																														
SI	NO																																																		



SQUADRA  
COPPIA

**SISTEMA DI BASE:** Quinta Nobile - Quadri 4° 2012

(Segnare i quadratini occorrenti)

Aperture forti a colore 2♣

1♣  4 o più carte  3 carte  2 carte  1 o zero carte

1♦  4 o più carte  3 carte  2 carte  1 o zero carte

Nobili quarti  Nobili quinti  Nobili

Lungo-corto  Corto-lungo

---

**SPECIALI APERTURE E RISPOSTE CHE POSSONO RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE**

- 2♣ bilanciata 23+ o sbilanciata FM
- 3SA Gambling (minore settimo chiuso) senza fermi laterali
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

---

**SPECIALI INTERVENTI, DICHIARAZIONI COMPETITIVE E 'CONTRE' CHE POSSONO RICHIEDERE UNA DIFESA PARTICOLARE**

Surlicita diretta

Bicolori "Michaels" su 1♥ 1♠

Intervento di 2SA

Interventi speciali su apertura di 1SA

APERTURE	ARTIFICIALE	Carte	DESCRIZIONE	Spinnika	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)	APERTURE	ARTIFICIALE	Carte	DESCRIZIONE	Spinnika	RISPOSTE (comprese le modifiche in competizione)
1 ♣	*	2	12-14 PO bil. no 4♦ 12-21 PO naturale sbilanciata 18-20 PO bil. 4/5 carte (vedi nota 7)	3♣	1♦♥♣ naturale; 1SA non forzante 2♣ = 4+♣ 10+ PO 2♥ = 5+♥ 12+ PO 2♠ = 5+♠ 12+ PO 2SA = 11-12 PO bil. nè 4♥ nè 4♠, invitante	2 ♣	*	0	23 PO bilanciata o qualunque mano forzante a manche		2♦ relais ambiguo, può essere debole o forte, (nota 3) 2♥♣ = 5+ carte, almeno 2 controlli 3♣♦ = 5+ carte ed almeno 3 controlli o 6+ carte ed almeno 2 controlli
						2 ♦		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo: chiede valori laterali, se mano massima, altrimenti ripetizione 3♦ interdittivo
1 ♦		4	12-21 PO 4+ carte 18-20 PO bil. 4/5 carte (vedi nota 7)	3♣	1♥♣ naturale; 1SA non forzante 2♣ = 4+♣ 10+ PO 4♦ 12+ PO FM 2♦ = 4+♦, 5-9 PO 2♥ = 5+♥, 12+ PO 2♠ = 5+♠, 12+ PO 2SA = 11-12 PO bil. nè 4♥ nè 4♠ invitante 3♦ = 4+♦, 10-11 PO, invitante	2 ♥		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo; 3♥ interdittivo
						2 ♣		6	Sottoapertura		Nuovo colore forzante 2SA relais interrogativo; 3♠ interdittivo
						2 SA			Bilanciata 21-22 PO possibile quinta nobile con la 5332		3♣ Puppet Stayman (vedi nota 4) 3♦ 3♥ transfer (vedi nota 5)
1 ♥		5	12-21 PO	3♣	1♣ naturale 1SA non forzante 2♣ naturale, 10+ PO, forzante fino a 3♣ 2♦ naturale, 10+ PO forzante fino a 3♦ 2♥ = 3+♥, 5-9 PO 2♠ = 5+♠, 12+ PO 2SA invitante 3♥ = 3/4♥, 10-11 PO invitante	3 ♣		7	Barrage		Naturali
						3 ♦		7	Barrage		Naturali
						3 ♥		7	Barrage		Naturali
						3 ♠		7	Barrage		Naturali
1 ♠		5	12-21 PO	4♥	1SA naturale non forzante 2♣ naturale, 10+ PO, forzante fino a 3♣ 2♦ naturale, 10+ PO forzante fino a 3♦ 2♥ = 5+♥, 10+ PO forzante fino a 3♥ 2♠ = 3+♠, 5-9 PO 2SA invitante 3♠ = 3/4♠, 10-11 PO invitante	3 SA		7	Gambling: colore minore settimo chiuso senza fermi a lato		4♣ 5♣ = passa o correggi 4♦ = relais forzante, chiede il minore
						4 ♣		7	Barrage		
						4 ♦		7	Barrage		
						4 ♥		7	Barrage		
						4 ♠		7	Barrage		
						<b>DICHIARAZIONI PER LO SLAM</b>					
1 SA			15-17 PO bil. 4432 4333 5332 con quinta minore	3♣	2♣ Stayman 8+ PO (vedi nota 1) 2♦ = transfer per le ♥ (vedi nota 2) 2♥ = transfer per le ♠ (vedi nota 2) 2♠ = transfer per le ♣ (vedi nota 2) 2SA = transfer per le ♦ (vedi nota 2) 3♣♦♥♠ = Colore sesto con due onori maggiori	Cue Bid di primo e secondo giro; 4SA richiesta d'assi a 5 Assi (i quattro assi ed il re di atout) (vedi nota 6) Splinter					

# Campionato Italiano Individuale Maschile 2012

## Campionato Italiano Individuale Femminile 2012

- ❖ Note aggiuntive alla Convention Card

### Generalità sul sistema

Naturale, nobili quinti, quadri quarte; con 4♣ e 4♦ si apre sempre 1♦.  
1SA 15- 17, bilanciati, può avere quinte minori ma non quinte nobili; la risposta di 2♣ è Stayman, promette almeno 8 PO ed è invitante a manche

La bilanciata di 18-20 punti senza quinte nobili si apre di 1♣, o di 1♦ con 4 o 5 carte effettuando poi il rialzo o il salto a SA.

La bilanciata di 21-22 si apre sempre di 2SA, anche con quinta nobile; la risposta di 3♣ è Puppet Stayman

L'intervento diretto a colore su apertura avversaria è naturale forzante un giro; se a salto debole a passare; l'eventuale cambio di colore del compagno dopo che l'avversario alla sua destra (il compagno dell'apertore) è passato, è forzante 1 giro.

La surlicita dell'apertura di 1♣ mostra il colore di ♣ ed è forzante un giro, la ripetizione è a passare.

La surlicita dell'apertura di 1♦ mostra i due colori nobili

La surlicita dell'apertura di 1 in un nobile è Michaels, mostra l'altro nobile almeno quinto ed un minore almeno quarto, che naturalmente può essere anche quinto o più.

Dopo l'apertura del compagno ed il contro informativo avversario, il surcontro mostra qualsiasi mano con 10 o più PO. Un nuovo colore a livello 1 mostra 4 carte (si ignora in sostanza il contro) ed è forzante, un nuovo colore a livello 2 o a salto mostra 5+ carte ed è passabile. Appoggi come senza intervento.

Dopo l'apertura del compagno e l'intervento a colore dell'avversario, il contro è informativo, un nuovo colore a livello 1 mostra 4 carte ed è forzante, un nuovo colore a livello 2 mostra 5 carte ed è forzante. Un nuovo colore a salto è passabile.

### Nota 1

Dopo l'apertura di 1SA la licita di 2♣ del rispondente è Stayman. Le risposte sono:

2♦ : né 4 cuori né 4 picche.

2♥ : 4 cuori, possibili 4 picche; l'ulteriore licita del rispondente di 2♠ è forzante e promette 4+ carte

2♠ : 4 picche, non 4 cuori.

### Nota 2

Dopo l'apertura di 1SA:

la risposta di 2♦ è transfer per le cuori. L'apertore licita normalmente 2♥, 3♥ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♥ è transfer per le picche. L'apertore licita normalmente 2♠, 3♠ con mano massima e quattro carte nel colore.

la risposta di 2♠ è transfer per le fiori. L'apertore licita 2SA con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

la risposta di 2SA è transfer per le quadri. L'apertore licita 3♣ con mano buona ed un buon appoggio, almeno un onore terzo.

dopo una transfer, un cambio di colore è naturale e forzante un giro.

### **Nota 3**

Dopo l'apertura di 2♣ le risposte sono:

- 2♦ : relais ambiguo, qualsiasi mano escluse le seguenti
- 2♥ : 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)
- 2♠ : 5+ carte con almeno due controlli e forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)
- 3♣ : 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)
- 3♦ : 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

Dopo l'apertura di 2♣ e le risposte di 2♦, 2♥ e 2♠, la licita di 2SA mostra una bilanciata di 23 o più punti; la seguente licita di 3♣ è Puppet Stayman, identica a quella sull'apertura di 2SA (vedi nota 4). Se invece il rispondente licita 3♣ o 3♦, e l'apertore mostra la sua bilanciata con 3SA, a causa dell'evidente mancanza di spazi licitativi si procederà in modo naturale secondo i principi del lungo-corto.

### **Nota 4**

Dopo l'apertura di 2SA la risposta di 3♣ è Puppet Stayman. Le risposte sono:

- 3♦ : almeno una quarta nobile. Il rispondente può fare una qualunque licita conclusiva, o se interessato ai nobili, licitare:
  - 3♥ la quarta di picche
  - 3♠ la quarta di cuori
- 3SA non ho quarte nobili (la Puppet serviva a ricercare una quinta nobile)
- 4♣ entrambe le quarte nobili e valori a fiori
- 4♦ entrambe le quarte nobili e valori a quadri
- 3♥ : la quinta di cuori
- 3♠ : la quinta di picche
- 3SA né quarte né quinte nobili.

### **Nota 5**

Dopo l'apertura di 2SA le risposte:

- 3♦, 3♥ sono transfer (Cuori / Picche). L'apertore può riportare al livello minimo o saltare a manche con mano massima ed un buon appoggio.

### **Nota 6**

La licita di 4SA è richiesta d'assi a 5 assi (i quattro assi ed il re d'atout). Le risposte sono:

- 5♣ : 0 / 3
- 5♦ : 1 / 4
- 5♥ : 2 o 5 senza la dama d'atout
- 5♠ : 2 o 5 con la dama d'atout

### **Nota 7**

Dopo l'apertura di 1♣ o 1♦ con una bilanciata 18 - 20, l'apertore si regolerà come segue: dopo 1♣ e la risposta di 1♦ l'apertore effettua un salto a 2SA per mostrare la bilanciata forte. Il rispondente che desidera interrogare licita 3♣, su cui l'apertore mostrerà la quarta nobile più economica in analogia con lo sviluppo sull'apertura di 1SA, ovvero:

- 3♦ : né 4 cuori né 4 picche;
- 3♥ : la quarta di cuori, può ancora avere la quarta di picche;
- 3♠ : la quarta di picche e non la quarta di cuori.

Dopo 1♣ / 1♦ e le risposte di 1♥ o di 1♠, l'apertore mostra il fit a salto, concludendo eventualmente a manche con mani adatte. Nelle stesse condizioni e senza fit, licita 2SA a salto; sulla risposta di 3♣ la licita del colore del rispondente mostra tre carte con un onore maggiore.

Dopo 1♣ / 1♦ e la risposta di 1SA, l'apertore licita 2SA. Lo sviluppo è analogo a quanto visto sopra.